

Stage "Chanter la voix libre, en musique!"

**Le 8 Novembre 2020 à Lasalle,
Filature du Pont de Fer**

Avec Delphine Cam et Sébastien Belin

Qui est la voix?

Comment libérer l'expression vocale à travers celle du corps?

*Comment rencontrer notre voix en tant qu'instrument, pour soi
et dans le partage de moments musicaux?*

Nous proposons ce stage pour, le temps d'une journée, explorer et vivre la voix ensemble dans l'écoute, le jeu, la détente et bien sûr la bienveillance.

Accompagnés d'un musicien et de ses instruments du monde aux sonorités ethniques, nous irons, à travers le mouvement, explorer nos univers sonores, depuis la voix brute jusqu'à la musicalité et le chœur.

Contenu du stage:

- **Mise en corps guidée**

Les étages du souffle et du son , conscientiser et visiter l'espace intérieur par la voix.

- **Exploration de la voix induite par la dynamique du corps**

S'ouvrir grâce à la voix et pour laisser chanter la voix

Voix et mouvement: Comment libérer l'expression vocale à travers celle du corps, avec un support musical?

- **Chant en groupe:**

*Poser la voix, **exercices** vocaux*

Jeux de voix et cercles rythmiques** : Rencontrer **rythme, polyphonie

et **improvisation** de façon ludique et guidée

Transmission de chants du monde simples en poly-rythmies et harmonisés.

Lieu du stage

Le stage aura lieu à Lasalle (30460) à la Filature du pont de Fer

Horaires et déroulement du stage

Cette journée dédiée à la voix aura lieu

Le dimanche 8 novembre 2020

De 10h à 13h et de 14h30 à 17h00

Prévoyez un pique-nique à partager pour le midi, des vêtements confortables, un tapis de sol si vous en avez un. Des chaussettes (Nous serons souvent sans chaussures)

Tarif

45 euros par personne pour la journée

Et 5 euros d'adhésion à l'association IMI (sept.2020- sept.2021)

(ce tarif comprend la journée de stage avec deux intervenants et la location du lieu)

Public :

Ce stage est ouvert à tous à partir de 16 ans. Il n'est pas nécessaire d'"être chanteur" pour y participer.

Jusqu'à 15 personnes.

Quelques mots sur les intervenants...

Delphine Cam

Depuis toujours, je m'amuse avec les sons, à les reproduire, les inventer... et avec les mots, que je mets en chansons.

N'ayant pas été formée au chant, c'est en écoutant la musique avec la passion du son que j'ai commencé à explorer ma voix.

Sur mon parcours, j'ai rencontré le chant en chorale, puis la percussion africaine et le chant polyrythmique africain. Ainsi j'ai découvert que la voix est non seulement un instrument mélodique mais aussi rythmique! (stages avec Anita Daulne, Zap Mama).

Je suis un chemin artistique depuis 2004 , en tant qu'auteure-interprète et

guitariste dans le groupe [Terra Poética](#), auteure-compositrice dans le projet [Onde](#)(musique vocale), et chanteuse avec le musicien Sébastien Belin dans le duo [Aven Dai](#) .

J'anime des ateliers et stages de chant depuis 2004.

Grâce à la danse et à une nécessité d'être plus à l'écoute de mon corps, je suis conduite à sentir et rechercher la relation essentielle entre la voix, le souffle et le corps.

J'oriente ainsi ma pédagogie vers cette rencontre intime de l'être avec la voix profonde et dénuée de forme, avant d'entrer dans une pratique du chant rythmique, polyphonique et de l'improvisation.

Actuellement je poursuis l'exploration passionnante et infinie de ma voix ainsi que l'apprentissage de la transmission au [Centre artistique Roy Hart](#).

Les voyages et la curiosité pour les cultures et leur musique orientent les ateliers que je donne vers les chants du monde, mon intérêt pour l'exploration intuitive de la voix vers la forme libre du chant... Mais je dirais que simplement, j'aime de tout coeur partager ma passion!

Le chant en tant que moyen de s'exprimer développe la confiance en soi et apporte du bien être. Chanter ensemble crée du lien , harmonise le groupe social , et, je m'en émerveille à chaque fois, augmente la joie de vivre !

[Sébastien Belin:](#)

Multi-instrumentiste passionné d'instruments anciens et d'ailleurs, Sébastien musicalise de façon sensible et inspirée spectacles et contes, accompagnant poètes et danseurs sur scène depuis plus de vingt ans. Il se produit également seul en scène avec le concert "Passeur de son".

Contact et inscriptions :

Delphine Cam 0659270617

deicam@yahoo.fr

www.voixonde.com

[Stage « chanter la voix libre en musique »](#)